



Prof. **LUIGI FIORLETTA**

CURRICULUM VITAE SINTETICO

Nato ad Alatri (FR) nel 1953. vive e lavora a Frosinone.

Curatore di Grandi Eventi di Arte Contemporanea.

45 anni di attività svolta nell'Accademia di Belle Arti di Frosinone legata al territorio e anche in ambito nazionale e internazionale.

Buona conoscenza della lingua spagnola scritta e parlata.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Docente dal 1974 nelle Accademie di Belle Arti;

Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone 2012/2018;

Vice Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone 2010/2012;

Docente alla cattedra di Decorazione e Allestimento Spazi Espositivi;

Ha fondato il MACA Museo dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone;

Presidente dell'associazione culturale NEWART2000 *eventi & comunicazione*;

Ideatore e curatore a partire dal 2013 della Rassegna denominata "I giovedì dell'accademia" ciclo di conferenze con personaggi del mondo della cultura che spaziano dalle arti visive alle discipline dello spettacolo, dall'alta tecnologia al giornalismo "**Oswaldo Bevilacqua, Studio Azzurro, Jim Rygiel, Piero Angela, Danilo Rea, Peter Campus, Rino Barillari, Ugo Nespolo, Luciano Caramel, Rosa Maria Malet, Nicola Carrino, Filippo Di Giacomo, Simonetta Lux, Daniele Luchetti, Vitantonio Russo, Simona Marchini, Jannis Kounellis, Bruno Corà, Concita De Gregorio, Giulia Mafai, Carlo Verdone, Italo Zannier, Vittorio Storaro, Walter Veltroni, Giuliano Montaldo, Massimo Bignardi, Franco Purini, Alessandro Mendini, Matteo Garrone, Flavio Caroli, Fabrizio Plessi, Riccardo Vannucci, Francesco Rutelli, Bruno Ceccobelli, Fabio Sargentini, Mario Perniola, Micaela Ramazzotti, Eleonora Danco, Marco Tirelli, Patrizio Rispo, Pupi Avati, Ambra Angiolini, Giovanni Minoli, Claudia Gerini, I Cub, Alessio Boni, Mario Messina, PIF, Violante Placido, Nunzio, Gianni Dessi.**"

ESPERIENZE AMMINISTRATIVE

2006-2018 | Ha ricoperto la carica di Direttore nell'Accademia di Belle Arti di Frosinone dal 2012 al 2018. Ha ricoperto la carica di Vice Direttore dal 2010 al 2012.
Membro del Consiglio di Amministrazione e del Consiglio Accademico nell'Accademia di Belle Arti di Frosinone per vari anni.

INCARICHI E ATTIVITA' ESPOSITIVE (principali)

É il referente in Italia, per la promozione culturale dell'opera di Joan Miró, della Successió Miró di Palma de Mallorca,

DIRETTORE ARTISTICO

di varie edizioni dedicate alla promozione artistica dei giovani delle Accademie di Belle Arti Italiane presso il Palazzo della Provincia di Frosinone e nelle varie edizioni della Biennale d'Arte Contemporanea di Alatri.

DIRETTORE ARTISTICO

e curatore della Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea "Incontro Giovani Artisti" dal 1986 (11 edizioni annuali di cui 5 internazionali) manifestazione ideata per la promozione delle nuove generazioni artistiche.

Membro della Commissione del Ministero per gli Affari Esteri per l'organizzazione di "**Campus di giovani artisti**" realizzati in ambito Internazionale con la Grecia 1986, la Polonia 1987, la Romania 1993 e la Spagna 1992 - 1994 - 1996.

Organizza i due Convegni Nazionali 1987 e 1989 "**Una riforma improrogabile**" nel Palazzo della Provincia di Frosinone, dedicati alla Riforma Universitaria delle Accademie di Belle Arti per la definizione della **Legge 508**.

Membro della Commissione Giudicatrice in Concorsi per la premiazione di opere od esecuzioni artistiche per le Caserme dei Carabinieri e per gli Istituti Penitenziari della Regione Calabria 1996 con incarico ricevuto dal Ministero dei Beni Culturali ed Ambientali (On. Valter Veltroni).

Dal 2005 collabora con la **Commissione Cultura della Fondazione Malaga** per il progetto Malaga Capitale della Cultura 2016 – Spagna.

Vincitore nel gennaio 2006 dell'opera 1 e dell'opera 2 "Concorso Opere Artistiche nel Nuovo Palazzo di Giustizia di Frosinone".

- 2021 DIRETTORE ARTISTICO
XXXIII Biennale d'Arte Contemporanea di Alatri, HDUEO ACQUA, Alatri 2021, a cura di Massimo Bignardi e Luigi Fiorletta
- 2020 **Le Ore e il Tempo**, personale, Chiostro di San Francesco, Alatri, 15 febbraio – 15 marzo, a cura di Massimo Bignardi, Sergio Gaddi e Marco Tonelli.
- 2019 **Le Ore e il Tempo**, personale, Museo FRAC, Baronissi, 27 ottobre – 10 novembre, a cura. Di Massimo Bignardi
- 2015 DIRETTORE ARTISTICO 32° Biennale d'Arte contemporanea,
"Forme e Figure dell'immaginario"
Alatri, 6 giugno – 6 settembre, Chiostro di San Francesco.
Giovanni Albanese, Iginio de Luca, Emanuela Fiorelli, Licia Galizia, Carlo Pizzichini, Paolo Radi;

- 2013 DIRETTORE ARTISTICO
“Llorens-Mirò-Artigas – la tradizione moderna della ceramica” Mostra Evento – Museo Civico città di Veroli - dicembre 2012 - febbraio 2013;
- 2012 DIRETTORE ARTISTICO
“La foresta pietrificata” Mostra Evento Franco Marrocco – Chiostro di San Francesco - Alatri, agosto – settembre 2012;
- 2012 DIRETTORE ARTISTICO
Joan Gardy Artigas, “I colori del fuoco”
 Mostra Evento – Camera di Commercio città di Frosinone Frosinone, 23 febbraio – 25 marzo 2012
- 2011 DIRETTORE ARTISTICO
“AnimaliA, arte del riciclo”
 Mostra Evento Casa dell’Architettura – Acquario Romano, ROMA 7 – 21 luglio 2011
- 2010 DIRETTORE ARTISTICO
“AnimaliA”
 Mostra Evento in occasione del 40^a edizione del Giffoni Film Festival della Scuola di Decorazione dell’Accademia di Belle Arti di Frosinone, Convento di San Francesco, GIFFONI VALLE PIANA, 18 – 31 luglio 2010.
- 2009 DIRETTORE ARTISTICO
“Decoro nel tempo, 1974-2009”
 Mostra Evento del Trentacinquennale della Scuola di Decorazione dell’Accademia di Belle Arti di Frosinone, Galleria Aletrium, Chiesa dei Padri Scolopi, Chiostro di San Francesco, Alatri, 24 ottobre 22 novembre 2009.
- 2008 Organizza la Conferenza presso la Sala Convegni della Camera di Commercio di Frosinone, 13 marzo 2009.
 Massimo Bignardi
“Segni e forme di transiti Mediterranei”
 Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici dell’Università di Siena.
- 2008 Organizza la Conferenza presso la Sala Convegni della Camera di Commercio di Frosinone, 25 ottobre 2008.
 Joan Gardy Artigas
“Tempi del fango e del fuoco”
 Direttore della Fondazione Tallers J. Llorens Artigas – Gallifa (Barcellona)
- 2006 COMITATO SCIENTIFICO
“MAGRITTE, l’impero delle luci”,
 Villa Olmo - Como, 25 marzo – 16 luglio 2006.
 Ideatore del progetto e responsabile dei rapporti con tutte le Fondazioni, i Musei e le collezioni private coinvolte nel progetto.

- 2005 DIRETTORE ARTISTICO
“PICASSO, la seduzione del classico”,
 Villa Olmo - Como, 18 marzo – 17 luglio 2005.
 Ideatore del progetto, responsabile artistico generale di tutta la mostra, del percorso espositivo, referente e responsabile dei rapporti con tutte le Fondazioni, i Musei e le collezioni private coinvolte nel progetto.
 Esposizione di dipinti, ceramica e disegni provenienti dalla Fondazione Serra di Palma de Mallorca, dal Museo della Ceramica di Barcellona e dal Museu Picasso di Barcellona-Parigi-Malaga.
 (Inaugurata dai Ministri On. Giuliano Urbani e On. Lucio Stanca).
- 2004-2005 DIRETTORE ARTISTICO
“PICASSO, i luoghi e riti del mito”,
 Complesso Monumentale di Santa Sofia - Salerno, 18 Dicembre 2004 – 13 marzo 2005.
 Ideatore del progetto, responsabile artistico generale di tutta la mostra, del percorso espositivo, referente e responsabile dei rapporti con tutte le Fondazioni, i Musei e le collezioni private coinvolte nel progetto.
 Esposizione di dipinti, ceramica e disegni provenienti dalla Fondazione Serra di Palma de Mallorca, dal Museo della Ceramica di Barcellona e dal Museo Picasso di Barcellona-Parigi-Malaga.
- 2004 DIRETTORE ARTISTICO
“JOAN MIRÓ alchimista del segno”,
 Villa Olmo – Como, 15 marzo - 6 giugno 2004.
 Ideatore del progetto, responsabile artistico generale di tutta la mostra, del percorso espositivo, referente e responsabile dei rapporti con tutte le Fondazioni, i Musei e le collezioni private coinvolte nel progetto.
 Esposizione di Dipinti, disegni, sculture, arazzi, ceramiche, opere grafiche e fotografie provenienti dalle Fondazioni Miró di Barcellona e Palma de Mallorca, Fondazione Llorens Artigas, Museo della Ceramica di Barcellona e Archivio Català Roca.
 (Inaugurata dai Ministri On. Giuliano Urbani e On. Lucio Stanca).
- 2002 **INSIGNITO DEL PREMIO EUROPA INTERNAZIONALE PER LA CULTURA CONTEMPORANEA 2002 – XXIII[^] Edizione.**
 Ricevuto il giorno 26 ottobre 2002 presso l’Aula dei Convegni del Collegio San Giuseppe Istituto de Merode (Piazza di Spagna) Roma.
 (Presieduto dall’On. Giulio Andreotti).
- 2002-2003 DIRETTORE ARTISTICO
“MEDITERRANEO MIRÓ”, Complesso Monumentale di Santa Sofia – Salerno, 16 novembre 2002 - 19 gennaio 2003. Ideatore del progetto, responsabile artistico generale di tutta la mostra, del percorso espositivo, referente e responsabile dei rapporti con tutte le Fondazioni, i Musei e le collezioni private coinvolte nel progetto. Esposizione di Dipinti, disegni, sculture, ceramiche, opere grafiche e fotografie provenienti dalle Fondazioni Miró di Barcellona e Palma de Mallorca, Fondazione Llorens Artigas, Museo della Ceramica di Barcellona.
 (Inaugurata dal Presidente della Camera On. Pier Ferdinando Casini)

- 2001-2002 CURATORE
“JOAN MIRÓ. De la figuration au geste”,
 Chateau de Tours – Tours (Francia), 27 ottobre 2001 - 27 febbraio 2002
 esposizione di scultura e opere grafiche provenienti dalle varie Fondazioni
 Miró.
- 2001-2002 DIRETTORE ARTISTICO
XXVIII Biennale d’Arte Contemporanea di Alatri 2001/2002, all’interno della
 quale ha curato le seguenti iniziative:
 - **“Accademie di Belle Arti”**, Chiostro di San Francesco, Terza Rassegna
 nazionale di giovani artisti (80 allievi selezionati dalle 20 Accademie italiane).
 - **“JOAN MIRÓ. Dalla figurazione al gesto”**, Chiostro di San Francesco direttore
 artistico e curatore, esposizione con 125 opere grafiche provenienti dalla
 Fondazione Miró di Barcellona.
- 2000-2001 DIRETTORE ARTISTICO
“UniversoMIRÓ”,
 Complesso Monumentale del San Giovanni, Catanzaro, 2 dicembre 2000 - 25
 febbraio 2001. Ideatore del progetto, responsabile artistico generale di tutta la
 mostra, del percorso espositivo, referente e responsabile dei rapporti con
 tutte le Fondazioni, i Musei e le collezioni private coinvolte nel progetto.
 Esposizione con 111 opere provenienti dalla Fondazione Miró di Barcellona.
 (Inaugurata dal Presidente della Repubblica Italiana On. Carlo Azeglio Ciampi).
- 1998-2000 DIRETTORE ARTISTICO
XXVII Biennale d’Arte Contemporanea di Alatri 1998/2000, all’interno della
 quale ha curato le seguenti iniziative:
 - **“Accademie di Belle Arti”**, Chiostro di San Francesco, Seconda Rassegna
 nazionale di giovani artisti (80 allievi selezionati dalle 20 Accademie italiane).
 - **Ugo Nespolo**, **”tuttoNespolo”**, Chiostro di San Francesco, mostra antologica.
 - **Mario Giacomelli**, **“Bando”**, Palazzo Conti Gentili, mostra antologica di
 fotografia.
 - **“Aspetti del Contemporaneo”**, Palazzo Conti Gentili, Roberto Almagno,
 Ciriaco Campus e Ignazio Gadaleta.
- 1996-1998 DIRETTORE ARTISTICO
XXVI Biennale d’Arte Contemporanea di Alatri 1996/1998, all’interno della quale
 ha curato le seguenti iniziative:
 - **“Accademie di Belle Arti”**, Chiostro di San Francesco, Prima Rassegna
 nazionale
 di giovani artisti (80 allievi selezionati dalle 20 Accademie italiane).
 - **Nicola Carrino**, **“Progetto Alatri”**, Chiesa dei Padri Scolopi e piazza Santa
 Maria
 Maggiore, mostra antologica di scultura.
 - **“Tendenze del Contemporaneo”**, Chiostro di San Francesco, 16 artisti italiani
 (pittura, scultura e installazioni).
 - **“Cigarrillos Paris”**, Palazzo Gottifredi, 40 opere originali datate 1900/1901
 provenienti dal Museu Comarcal di Olot (Girona) Spagna

NOTIZIE AGGIUNTIVE

Hanno scritto sugli eventi artistici menzionati:

Flash Art, ARS, Arte, AD, Segno, Grand Tour, Arte In, Tema Celeste, Carnet, Next, Ulisse 2000, Art Show, Terzocchio, Arte e Critica, Il Giornale dell'Arte, Max, Chi, Dove, Viaggiare, Il Sole 24 Ore, Mediterraneo e Dintorni, Il Messaggero, Il Tempo, Repubblica, Corriere della Sera, La Stampa, La Gazzetta del Mezzogiorno,

Artribune, Discover, Il Giorno, Goya, Il Tempo dell'Arte, ecc.

Servizi televisivi su: RAI 1, RAI 2, RAI 3, RAI SAT, RAI International, LA 7, CNN, Leonardo TV, Canale 5, Rete 4, Italia 1 e numerose altre emittenti.

Ha realizzato inoltre:

pubblicazioni d'Arte Contemporanea;

video nell'ambito multimediale;

allestito importantissime esposizioni d'Arte Contemporanea in Italia e all'estero;

organizzato convegni e fiere nel campo artistico/culturale;

curato numerosi eventi di Arte Contemporanea.